

ARC-ET-SENANS Chant

Un chœur d'hommes à l'église

Qui n'a pas entendu parler du chœur d'hommes de Franois « la Débandade », une chorale composée uniquement d'hommes, qui chante sous la direction de Christian Bourgon ?

Dans un an, ils fêteront leurs 25 ans ! Nul doute que ce sera... en chansons ! Et pour cela ils pourront puiser dans leur catalogue de partitions (il y en a plus de 100). Cent "partoches" qui ont été laborieusement étudiées, travaillées, répétées. Plus de cent musiques pour tous les goûts : folkloriques, religieuses, russes, allemandes, gospel, etc.

Ce chœur « incontournable » de renommée régionale chantera pour la première fois en l'église d'Arc-et-Senans au profit du Téléthon, le dimanche 29 janvier à 17 h. Avec un programme musical parfaite-



Les choristes de la « Débandade » sont connus dans toute la région. DR

ment huilé, éclectique mais avec toujours l'impérieuse justesse des notes et le mariage de quatre pupitres. (basses, baryton, ténor 2 et ténor 1) qui donne à l'ensemble des sonori-

tés à vous couper le souffle ! Un concert à ne pas manquer.

> « La Débandade », dimanche 29 janvier, à partir de 17 h, à l'église d'Arc-et-Senans.

Franois

Le chœur d'hommes a fait sa rentrée

L'heure de la rentrée a sonné aussi pour les 25 choristes de la Débandade sous la baguette de leur maître de musique Christian Bourgon. Les vacances ont été courtes cette année. En effet, le célèbre ensemble franoisien a contribué au succès du festival des Nuits d'été du centre diocésain de Besançon lors de la pièce du théâtre musical (Trenet, Mauriac et compagnie).

Désormais, il faut repartir sur de nouveaux objectifs afin de satisfaire un public de plus en plus grandissant. Pour cela, la Débandade peut s'enorgueillir d'avoir dans ses rangs un effectif stable et travailleur. Seul un choriste a quitté partiellement le groupe pour des raisons professionnelles. Deux nouvelles voix sont arrivées et il reste encore quelques places dans les pupitres aigus



■ La Débandade chantera le 16 octobre à 17 h en l'église de Franois.

(avis aux amateurs).

Un coffret musical pour les fêtes

La fin 2016 s'annonce studieuse et palpitante avec en point d'orgue un grand concert en l'église de Franois, le dimanche 16 octobre à 17 h. Cela fait presque trois ans, que la Débandade ne s'est

pas produite sur ses terres. Au cours de ce grand concert, le public aura le privilège d'entendre de nouvelles interprétations que l'ensemble peaufine présentement. Durant trois jours en novembre, le chœur d'hommes de Franois enregistrera dans les studios Muller de Passavant d'où sortira pour les fêtes un coffret musical.



■ Un spectacle musical très scénique.

Chorale d'hommes Le printemps de La Débandade

Après avoir travaillé tout l'hiver, à quelques jours du printemps, « La Débandade » est de retour. On les croyait en hibernation, cloués au lit par une extinction de voix, voire au repos après une année 2015 particulièrement chargée, exaltante mais remplie de succès. Qu'on se rassure le chœur de Franois, « La Débandade » est toujours là... et bien là. Il travaille. Sous la direction de leur fidèle, infatigable et excellent chef de chœur Christian Bourgon, les 25 choristes bossent depuis septembre sur de nouvelles partitions. Chants corses, anglais, bretons mais également pièces latines et une œuvre de Francis Poulenc.

Portées musicales après portées, tout y est étudié, décortiqué avec minutie et justesse. Pupitres par pupitres, patiemment et sans découragement. Il est vrai qu'une nouvelle fois « La Débandade » s'est lancé un nouveau défi avec la réalisation d'un quatrième CD qui sera enregistré l'automne prochain dans un des plus exigeant et renommé studio d'enregistrement de la région. Avant, et pour le

plus grand bonheur de son public, le chœur d'hommes de Franois se produira le samedi 12 mars à la salle des fêtes de Mamirolle sous l'égide du comité de jumelage. A cette occasion « La Débandade » présentera son spectacle en chanson qui a tant ravi les spectateurs du grand Kursaal de Besançon en avril 2015 (il est prudent de réserver ses places).

Après un voyage itinérant de huit jours aux pieds de Carpates dans le nord de la Roumanie, début avril, le chœur d'hommes de Franois reviendra pour le concert d'ouverture de « La nuit des cathédrales », samedi 21 mai, à 18 heures à la cathédrale St Jean de Besançon. Que de bonnes nouvelles, à mois de quinze jours du printemps, que celles concernant « La Débandade » qui de nouveau va sortir de son nid tels de joyeux mais infatigables merles chantants !

📅 Le programme : samedi 12 mars, à la salle des fêtes Mamirolle ; samedi 21 mai, à 18 h, à la cathédrale Saint-Jean de Besançon.

BESANÇON ► couronne

Musique Le Chœur d'hommes de Franois est parti une semaine à la découverte des paysages et des musiciens de ce pays, de la frontière ukrainienne à celle avec la Moldavie

La Débandade en Roumanie

« Vous allez en Roumanie ? » interrogeaient inquiets les amis et connaissances des choristes de la Débandade avant leur départ. « Qu'elle est belle, la Roumanie ! », leur ont-ils répondu à leur retour. La Débandade avait en effet choisi, pour son voyage annuel, de découvrir les deux régions du nord de ce pays que sont le Maramures et la Bucovine.

Et, grâce à Andrej, un guide roumain francophone, cultivé, dynamique et amoureux de sa région natale, les 45 participants ont sillonné les vallées rurales et escarpées du Maramures, à la frontière ukrainienne, jalonnées de magnifiques églises en bois qui rivalisent de hauteur et d'audace technique. C'était l'occasion de rencontres avec la vie simple des gens de ces régions, mais aussi avec les musiciens et chanteurs locaux empreints de chaleur humaine, d'amitié et de bonne humeur.

Quelques cols plus loin, de l'autre côté des Carpates, s'ouvraient les paysages bucoliques de la Bucovine, non loin de la Moldavie et de la mer Noire, où se nichent de splendides monastères peints. Dans chaque monastère visité, les voûtes et les coupoles ont résonné des accents graves des mélodies de la liturgie orthodoxe du répertoire du Chœur d'hommes de Franois. L'endroit était magique et inespéré !

Au cours de cette semaine riche en souvenirs, les choristes doubiens ont parcouru plus de 1.500 km sur cette terre des descendants des Huns. L'herbe y poussera peut-être mieux cette année grâce aux mélodies françaises que les choristes ont égrenées tout au long de ce périple.

Mais ce magnifique voyage ne clôture pas la saison. Les répétitions ont repris de plus belle pour préparer les concerts du 21 mai avec



■ Voici nos choristes en bien joyeuse compagnie !

l'ouverture de la nuit des cathédrales et celui du 3 juin à l'église Saint-Claude pour un concert haut en cou-

leur et original organisé par les Trompes Bisontines auxquelles « Débandade » prêter ses voix.

Concert Très attendus, les vingt-six chanteurs retrouvent leur public au Kursaal le 12 avril

La débandade, le chœur des Hommes



■ De l'humour mais surtout beaucoup de talent...

Photo DR.

IL A UN CŒUR GROS comme ça, le chef de chœur Christian Bourgon, patient, assidu, compétent, fidèle au poste depuis que tout a commencé à Franois, il y a 22 ans.

Un bail ! Presqu'une éternité maintenant que La Débandade fait parler d'elle par son... professionnalisme, son originalité, son éclectisme. Vingt-six chanteurs qui arrivent de toute l'agglomération bisontine et qui émanent de toutes les couches sociales. Des retraités, des mécaniciens, des médecins, des char-

pentiers, des carreleurs, des informaticiens... apprennent (150 partitions), répètent (2500 heures) et chantent en chœur (300 concerts) pour le plaisir, pour le fun, pour l'église, pour des œuvres caritatives, pour les copains, le tout dans un souci permanent de privilégier l'humour, la décontraction.

Alain Rondot, genre de Géo trouve-tout de la chorale, frère Jacques des temps modernes, jouit il est vrai, d'une inspiration inépuisable.

De 35 à 74 ans...

Mais la Débandade, c'est avant tout un chœur d'homme qui se repose sur une organisation interne millimétrée lors des répétitions avec un travail préalable par pupitre et son chef de pupitre pour le déchiffre musical des partitions. Quatre pupitres équilibrés (basses, barytons, ténor 1 et ténor2) pour vingt-six chanteurs de 35 à 74 ans.

Et puis, la Débandade habillée par les... femmes, qui possède une faculté remarquable d'adaptation (folk, opéras, chants en langues étrangères, chansons françai-

ses), possède aujourd'hui, une bonne maîtrise de la scène, capable de se produire dans des églises bondées comme lors du concert de Novembre 2013 ou sur la scène du Kursaal de Besançon. Son expérience n'est pas un vain mot pour un chœur uni par l'amitié dans les moments douloureux (décès d'un choriste) comme dans les tranches de bonheur de la vie associative (voyage, sorties, rencontres avec d'autres chorales).

La Débandade du président Gilles Jambet, qui a déjà enregistré trois CD, se produira dimanche 12 avril au Kursaal avec un nouveau tour de chant varié, coloré, humoristique, dans une mise en scène reloukée.

G.G

☛ La débandade sortira son tube « Citroën », à l'entrée du grand Kursaal le 12 avril, ou des billets seront en vente. Prix des places 14 et 12 € (enfants gratuit jusqu'à 6 ans ½). Tarif réduit jusqu'à 14 ans Places disponibles au salon de thé « Identité Café » (9 rue d'Anvers) ou au 03. 81. 84. 11. 74/06.47.94.36.68 site internet : www.la-debandade.com



■ Une organisation millitrée.

Chœur Ce dimanche à 17 h à l'église Saint-Louis de Montrapon

Le concert solidaire de « La Débandade »

« ILS CHANTENT POUR L'EMPLOI » : c'est sous cet intitulé qu'est présenté le concert que donnera dimanche le chœur masculin "La Débandade". En fait, le spectacle est organisé par l'association "Solidarités Nouvelles" face au Chômage, une association bisontine participant à l'action locale pour l'insertion et contre l'exclusion.

« L'action de l'association complémentaire à celle d'autres acteurs de l'emploi, de la formation et de l'insertion, est basée sur l'écoute, le lien social et des méthodes d'accompagnement en binôme. C'est aussi une vigilance et des combats pour défendre la citoyenneté des chercheurs d'emploi », souligne Thierry Girardot, responsable de l'association.



■ Le chœur masculin « La Débandade » chante pour l'emploi.

Archives ER

L'accompagnement proposé par la structure se déroule sous forme de rencontres avec deux bénévoles qui apportent écoute, soutien moral et aide à rompre l'isolement. Il est personnalisé et gratuit. En trente années

d'existence, "Solidarités Nouvelles" a accompagné plus de 30.000 personnes sans emploi et créé 2.000 emplois solidaires.

Le concert donné par "La Débandade" aura lieu dimanche à 17 h à l'église Saint-Louis de Montrapon. L'entrée est gratuite.



Talent et émotion au concert pour les Restos du cœur



► **BAUME-LES-DAMES.** Le concert organisé, vendredi, à l'intention des Restos du cœur par les bénévoles baumoises a permis au public de vivre un moment musical fait d'émotion et de qualité. « Star Adapei » en première partie, puis ensuite le chœur d'hommes « La Débandade » ont su faire partager leur plaisir d'être sur scène. Avec beaucoup de naturel, de talent, ils ont régalié les spectateurs par la diversité de leurs chants.

Musique Les chants du chœur d'hommes, « La Débandade », animent la chapelle du centre diocésain dans la Boucle, en préparation d'un concert au Grand Kursaal, le 12 avril

Les voix du succès

Dans la chapelle rénovée du centre diocésain, c'est tout sauf la débandade ! En effet, les chants magnifiques résonnent jusque dans la rue Mégevand, ce qui fait d'ailleurs grand plaisir aux passants. C'est que le chœur d'hommes de Frasnois, appelé « La Débandade » depuis les débuts il y a plus de 20 ans, prépare avec un grand sérieux le futur concert qui aura lieu en avril au grand Kursaal.

A côté de leur répertoire lassique super-rôdé mais qui remporte toujours un franc succès auprès du public, de nouveaux tubes magistralement interprétés ne manqueront pas d'enthousiasmer les spectateurs avec, par exemple, la joyeuse Polka

« Sängerkunst » de Richard Strauss, le célèbre « Hallelujah » de Leonard Cohen ou le fameux « For me formidable » de Charles Aznavour. Des titres repris avec beaucoup d'humour par ces joyeux drilles.

Et pour accompagner les 24 chanteurs, Christian Bourgon, directeur du centre diocésain dirigera l'ensemble vocal et Yves Descharmes, ancien professeur au Conservatoire de musique, sera au piano pour parfaire plus encore ce qui s'annonce indéniablement comme une belle soirée musicale.

🎵 Concert le dimanche 12 avril à 17 h au Grand Kursaal place Granvelle. Réservations au 03.81.84.11.74 ou 06.47.94.94.68.



■ Répétition dans la Chapelle du Centre diocésain avec Yves Descharmes au piano et Christian Bourgon à la direction de chœur au premier plan et les 24 chanteurs de La Débandade.



■ Un « tube » grandeur nature.

Concert Dimanche 12 avril, à 17 h, au Grand Kursaal

La Débandade va de tubes en tube

DEPUIS 22 ans maintenant, le Chœur d'Hommes de Franois, « La Débandade », a bâti sa réputation et son originalité musicale sous la direction de Christian Bourgon. Mais depuis plusieurs mois, il y a un remue-ménage dans les coulisses de la salle des associations, lieu de répétitions du célèbre chœur franoisien.

Nous avons mené notre enquête. Il se confirme qu'un concert de grande envergure est en préparation pour dimanche 12 avril, à 17 h, au Grand Kursaal de Besançon. Le thème du concert sera « Le tube ». On ne se refuse rien à « La Débandade » même pas la construction de la maquette grandeur nature « d'un tube

Citroën » par un choriste. La direction musicale du chœur a décidé de renouveler quasiment tout le répertoire avec en surprise la sortie de nombreux tubes.

Les chants proposés seront colorés, certains humoristiques, mais toujours avec le souci permanent de la justesse musicale. Et pour agrémenter le tout, les chanteurs de Franois seront exceptionnellement accompagnés par le pianiste bisontin Yves Descharmes.

Il est prudent de réserver dès maintenant.

📞 Réservations au magasin
« Identité café »

9, rue d'Anvers à Besançon ;
au 03.81.84.11.74
ou 06.47.94.36.68.

Prix des places 14 € et 12 €.



■ Avec « La Débandade », une valeur sûre pour le concert de ce soir à Saint-Vit.

Ce soir, le groupe choral de François donnera un concert gratuit à 20 h 30 en l'église de Saint-Vit.

Il offre sa prestation à l'association « Vivre comme avant » (VCA), qui apporte

soutien aux femmes atteintes d'un cancer du sein. La renommée de « La Débandade » n'est plus à faire.

Depuis plus de 20 ans ce chœur d'hommes remplit les salles dans la région, mais

Concert Un chœur d'hommes à l'église de Saint-Vit « La Débandade » offre ses voix pour une cause solidaire

aussi sur le territoire national et à l'étranger. Sous la baguette de Christian Bourgon et riche d'un répertoire éclectique, chants religieux ou régionaux, chœurs d'opéra ou chansons humoristiques, il y en aura pour toutes les oreilles.

« Vivre comme avant » est une association nationale de bénévoles, toutes anciennes opérées d'un cancer du sein qui, après une formation par un cabinet spécialisé, rendent visite aux femmes qui vivent cette épreuve. Animées par

Nady Rigaut, coordonnatrice régionale, cinq bénévoles du secteur de Besançon rencontrent les personnes touchées par la maladie au CHU Minjoz, à la polyclinique et à la clinique Saint-Vincent.

« Depuis neuf ans, nous apportons aux nouvelles opérées un témoignage de vécu et un message d'espoir. A l'issue de la visite nous leur remettons un livret de conseils et dans le cas d'ablation, nous leur offrons une prothèse provisoire ». Ainsi à Besançon

plus de 500 opérées bénéficient chaque année de leur expérience et de leur écoute.

À l'issue du concert de vendredi il sera proposé aux personnes qui le souhaitent de participer par un geste à la vie de l'association locale VCA dans ses charges matérielles et ses programmes de formation.

Plus d'info sur :
www.vivrecommeavant.fr
ou Nady Rigaut :
nady.rigaut@neuf.fr
ou tél. 06 75 86 02 02.

Franois La Débandade dans le Jura pour le festival des chœurs d'hommes



■ Le chœur d'hommes de Franois chantera avec des choristes venus de toute la France, et même de Pologne.

Fin de saison palpitante pour le chœur d'hommes de Franois, La Débandade, qui participera et représentera le Doubs pour la troisième fois au grand festival de chœurs d'hommes du Jura, Convivium.

Ce festival organisé par la chorale du Chœur des roches, de la région doloise,

réunira cette année les « meilleurs » chœurs d'hommes... du chœur des mineurs polonais du nord, en passant par le célèbre chœur corse Barbara Furtuna et des chœurs lorrains, alsaciens, bourguignons, rhône-alpins...

La Débandade, sous la di-

rection de Christian Bourgon, se produira ce vendredi 4 juillet à 20 h 30 en l'église des Cordelliers de Lons-le-Saunier, puis le dimanche 6 vers 16 h dans la collégiale de Dole avec, en apothéose, l'interprétation de trois chants par tous les chœurs d'hommes réunis, soit plus de 350 choristes !

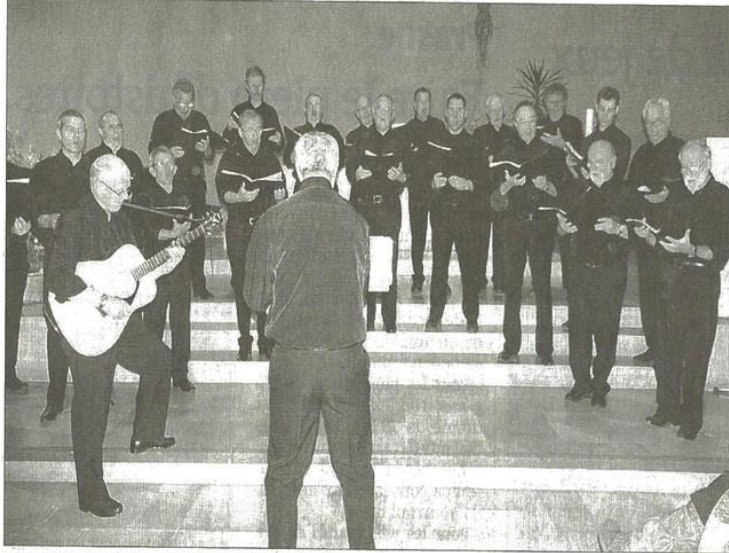
Spectacle Il y avait du monde, samedi soir, pour venir écouter les hommes de Christian Bourgon

La Débandade chante pour le Liban

LE LIBAN ne laisse pas indifférent, La Débandade non plus ! Il y avait foule, samedi soir en l'église Saint-Pierre, pour écouter le chœur de ces hommes venus « du bas » et que dirige Christian Bourgon.

Pour écouter et pour regarder. Car avec eux, c'est bien connu, il y a autant à voir qu'à entendre.

Bien sûr ils n'en sont pas à leur première apparition publique. Mais on ne se lasera jamais du spectacle décalé qu'ils offrent, mariant avec bonheur l'humour et l'émotion. Ils mêlent sans barguigner « La flûte enchantée » de Mozart et le « Moteur à explosion » d'Henri Salvador, suscitant l'hilarité devant « le Chœur des Chasseurs » ou la révolte face au « Soleil noir » de l'Amoco Cadix, témoignant aussi d'une sensibilité certaine dans l'interprétation de « l'Île de Sein 1940 » com-



■ Humour, émotion et qualités vocales au rendez-vous

me dans celle de la liturgie orthodoxe ou de la berceuse basque.

Quand on connaît la difficulté de ne pas écrêter les notes, de ne pas les prendre

« par en dessous », de ne pas chanter « de la gorge » et de placer sa respiration en tou-

te discrétion (rien que ça !), on aura remarqué l'indéniable progression de l'ensemble de François au fil du temps.

Sens des contrastes, goût des nuances, fondu des voix, profondeurs des timbres de basses et maîtrise des décalages rythmiques étaient ainsi au rendez-vous de cette rencontre musicale placée sous le signe de la générosité.

La commission Art et foi de l'unité pastorale de Pontarlier projette en effet d'accueillir en septembre le chœur d'étudiants libanais « Qolo » et la Culture a un coût.

« On ne les fait peut-être pas, mais on fête nos vingt ans... d'existence. Le Chiffon rouge, ça fait 534 fois qu'on le chante... » Ah ! Ces pupitres qui font les pitres et ces boutades qui pétaradent, c'est vrai, quand la Débandade part à vau-l'eau, allez donc la remettre à flots !

Musique

L'Est-Républicain. 03 mai 2013

La Débandade, vingt ans de passion

LE CHŒUR d'hommes de François La Débandade, dirigé d'une main de maître par son chef de musique, Christian Bourgon, a célébré comme il se doit ses vingt d'ans d'existence au Kursaal, archi-comble pour l'occasion... Evidemment, pour les trente choristes qui chantent essentiellement a capella, pas question de fêter cet événement autrement qu'en chantant... Pour marquer aussi le côté exceptionnel de ce concert « pas tout à fait comme les autres », ils ont offert à un public sous le charme non seulement une interprétation des classiques de leur répertoire, mais également une interprétation inédite de principaux airs d'opéra de Verdi, Wagner, Gounod,



■ Les choristes et l'orchestre en osmose.

Mozart, Schubert, accompagnés par l'orchestre national « A Vent'Age » sous la direction de Christian Gondot

venu pour l'occasion. Un bien bel hommage des spectateurs pour ce programme de qualité salué par un tonnerre d'applaudissements.

FRANÇOIS Chorale masculine

20 ans de Débandade

On n'a pas tous les jours 20 ans. Le bel âge, celui de l'insouciance où naissent nombre de projets, y compris quand on est une association dont les maîtres mots sont chanson et amitié. Comme c'est le cas pour les vigoureux et virils choristes du chœur d'hommes la débandade.

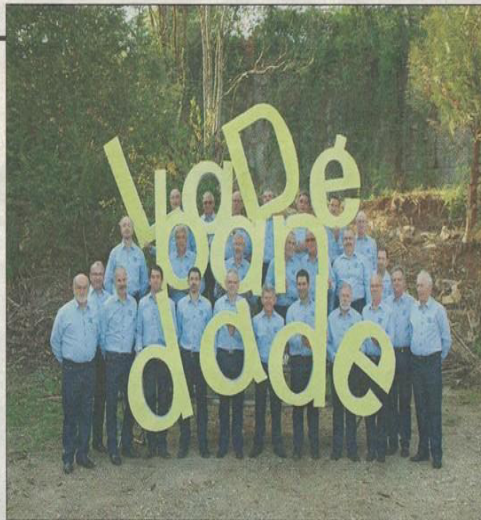
"Notre nom n'a rien à voir avec une quelconque infirmité masculine supposée." Voilà comment en quelques mots couper court à toute insinuation quant à l'appellation du groupe "la Débandade". L'origine est plus à chercher dans les bons mots échangés par les membres lors de leurs diverses rencontres. "Comme nous sommes souvent fichés avec les dièses et les bémols, l'un d'entre nous s'est un jour écrit que c'était vraiment la débandade" explique le président de l'association Gilles Jambet. Car on le comprend très

vite, ce qui caractérise avant tout cette fine équipe c'est avant tout la convivialité, l'envie et le plaisir d'être ensemble. De véritables compagnons de la chanson dont

l'hymne pourrait être "les copains d'abord". "Nous sommes 27 hommes venus de toute

l'agglomération bisontine répartis en quatre pupitres selon la tonalité des voix. Nous répétons une fois par semaine sous la direction de Christian Bour-

gon qui est là depuis les débuts, il y a 20 ans" explique le président. Parmi eux, un professeur en médecine, un carreleur, des retraités... "On a même eu un prêtre." Autant dire que le chœur est ouvert à tous. Mais pas à toutes. "Ce n'est pas de la misogynie, mais juste une question de voix" s'empresse-t-il de préciser. Ces dames ne sont de toute façon jamais très loin, quand il s'agit de préparer les costumes ou lors des sorties effec-



Ces hommes de chœur se produiront pour un concert exceptionnel à l'occasion de leurs 20 ans le 28 avril au Kursaal.

tuées par l'association, le voyage annuel notamment, un grand moment : "À chaque fois, on s'arrête sur une place ou dans une rue pour improviser quelques chants et les gens s'arrêtent avec étonnement pour nous écouter comme à Chamonix, à Honfleur ou à Port Gri-

maud." Là, comme sur scène, ils interprètent quelques morceaux de leur vaste répertoire d'une centaine de chansons : des chants humoristiques qui vont des quatre barbus aux compagnons de la chanson en passant par des classiques de la chanson française comme Tré-

net ou Nougaro sans oublier les airs de Tri Yann, les chants corses, bretons, basques "et mêmes croates ou russes que nous apprenons en phonétique." Une preuve supplémentaire que la Débandade a non seulement du cœur mais aussi une belle vigueur ! ■

D.A.

Un anniversaire prestigieux

Le 28 avril à 17 heures au Kursaal de Besançon, les hommes de la Débandade interpréteront quelques-unes de leurs chansons fétiches et seront accompagnés par l'orchestre national "À vent'âge" pour chanter les plus célèbres airs d'opéra. Un moment privilégié pour marquer un anniversaire qui sera fêté tout au long de 2013 avec quelques autres surprises au fil des mois. Plus d'informations sur www.la-debandade.com

TOURISME Un projet aquatique

Osselle 2030, future plage des Bisontins ?

L'agglomération dans sa "Prospective 2030" construit son futur territoire. Il est question d'économie, d'urbanisme, de tourisme. Pauvre en matière d'équipement aquatique, elle a ciblé Osselle comme point stratégique.

Le plan d'eau d'Osselle, son eau 100 000 euros par an ont été investis bleu turquoise. son sable fin. la à Chalezeule et le seront encore jus-

Ollans

Un concert sans fausse note



■ La proximité avec l'orchestre a ravi les auditeurs.

Vendredi, CAMA et la communauté de communes du Pays de Montbozon ont organisé le concert offert par l'orchestre « A Vent'Âge » et le chœur d'hommes « La Débandade ».

Un public enthousiaste a rempli le gymnase de la Maison familiale rurale de Montbozon. L'orchestre d'harmonie, créé au Havre en 1992, se compose de 65 virtuoses, parfois retraités, venant de toute la France, qui se retrouvent quatre fois par an dans une région différente pour un stage de

cinq jours.

Sous la baguette de Christian Gondot, ils finalisent un ou deux concerts publics, souvent en association avec un groupe musical local.

Répertoire varié

En résidence à Montferrand-le-Château, ils ont rencontré le chœur « La Débandade », de Franois. Sous la direction de Christian Bourgon, l'ensemble fête ses 20 ans d'existence.

Au menu à Ollans, un programme très varié. Orchestre et chœur ont interprété

un répertoire allant de Charles Trenet à Claude Nougaro, en passant par les Frères Jacques et les grands chœurs classiques de Gounod, Mozart, Verdi et Wagner.

« Brindisi », de La Traviata de Verdi, a été séduit la foule. La très prometteuse soprano Florence Hafner et le ténor Howard Shelton, bien connus des mélomanes à Besançon, ont emballé les amateurs de belle musique. Avec brio, la soirée a traversé les époques, sans fausse note !

BESANÇON ► couronne

Franois

Concert : énorme succès de La Débandade

Plus de 600 spectateurs sont venus assister au concert anniversaire des 20 ans de La Débandade, le chœur d'hommes de Franois.

Dans l'église du village, dont les murs semblaient trop étroits, une partie des auditeurs a suivi le spectacle debout dans les allées durant près de trois heures. Une belle reconnaissance pour ces chanteurs dont quatre sont encore présents depuis la création du groupe.

À l'origine, Christian Bourgon a démarré l'aventure avec seulement sept choristes. Aujourd'hui, ce sont plus de 120 chants qui sont appris et mis en scène pour le plus grand plaisir du public.

Après une présentation humoristique, le concert s'est déroulé dans la bonne humeur, entrecoupé de saynètes et galéjades diverses, telle l'apparition angélique de Georges Marchais. En ouverture, la chorale a entonné

« Le lion est mort ce soir », se rappelant ainsi le premier morceau chanté par la Débandade, il y a 20 ans.

Les nombreux tableaux et mises en scène accompagnés de changements de costumes ont ravi le public.

Au-delà de toutes ces facéties, on constate un important travail de répétition et beaucoup de sérieux dans cette représentation qui a semblé se dérouler dans la facilité. Ce n'est toutefois pas l'avis des costumières qui étaient légèrement stressées avant le spectacle. Cohésion et affinité règnent au sein de cette chorale qui promène son répertoire comico-classique dans plusieurs régions et même à l'étranger.

Le groupe attend avec impatience la sortie de son 3e CD, enregistré lors de son concert au Kursaal de Besançon. « Le chant ça conserve », disent-ils et « à bientôt pour nos trente ans ! ».



■ Belle mise en scène et humour pour le chœur d'hommes franoisien.

SEMMADON

Un concert d'exception

Un beau concert a eu lieu en l'église de Semmadon avec le chœur d'hommes de Franois « La Débandade » et son chef d'orchestre Christian Bourgon. Ce concert était organisé par l'association « Animations Loisirs de Semmadon ».

Après seize ans d'existence, deux CD et de nombreuses représentations, concerts et spectacles dans la France entière (Alsace, Bretagne, Alpes, Saint-Raphaël) à Mi-cro-polis Besançon, les plages de Normandie, Danne-marie-sur-Crète, « La Débandade » s'est produit à Semmadon dans une église chauffée et comble (180 personnes).

Les choristes, tous bénévoles, ont interprété des chants de variété et d'opéra, « Pour un monde de liberté », « La balade irlandaise de Renaud », « Le chiffon rouge » de Fugain, des prières, des chansons avec « un monde de liberté, après la guerre de 1940 », mais aussi des chants russes, du Gospel...



Une église comble pour le concert de « La Débandade » : chœur d'hommes de Franois.

Venus de Besançon, ces choristes ont un répertoire large et varié et les concerts sont toujours au profit d'as-

sociations au profil humanitaire ou culturel. Ils se produiront en mai en Haute-Savoie, à Morzine, et ont pour

projet de se rendre au Canada. Ils ont été très chaleureusement applaudis par l'assemblée de Semmadon.



La Débandade en chantant

À Franois, le mercredi soir, vingt-six hommes se retrouvent et vocalisent : « Y'a personne, Y'a personne, Y'a personne... ». C'est très impressionnant ! Au programme, une répétition pour un chœur d'hommes.

Ce groupe, c'est vraiment « la Débandade » ! Une envie partagée : celle de s'amuser et de travailler le chant sans se prendre la tête : « *Que sera, sera* » est une chanson de leur répertoire. Harmonie et diversité, simplicité et richesse, force et tendresse, voilà les mots qui conviennent : « *Chacun se soutient, on apprend à être patients les uns envers les autres* ».

Dans une bonne ambiance, « *Nous, les hommes, pouvons nous permettre d'être vrais* ». Sans barrière sociale, politique, ou religieuse, cette activité pour une œuvre commune est enrichissante et participe au bien-être individuel.

« *Chanter rend heureux* ». Les choristes sont unanimes : « *Les bienfaits du chant sont multiples* ». Au programme des répétitions, il y a les exercices d'échauffements (arti-



Les heureux choristes revendiquent un état d'esprit fantasque matiné de « zen attitude ».

culaires et respiratoires), car « *Chanter, c'est physique* ». Le coach, c'est le chef de chœur. Il prodigue ses conseils : se décoller de la chaise, contrôler sa respiration, sourire, s'engager à fond... et il n'oublie pas de donner le rythme.

Cette chorale rencontre régulièrement le public avec une mise en scène colorée et humoristique.

L'objectif est alors atteint : « *Rester cool, détendus en prenant du bon temps, pour un résultat à la hauteur du travail fourni* ». L'auditoire sait apprécier ces moments agréables et fredonne avec légèreté : « *For me, formidable* ».

Des hommes modernes, des adolescents attardés ? Oui mais... inspirés et généreux, et ça fait toute la différence et toute La Débandade.

Annick Haudegond

La Débandade, également appelée « Le chœur d'hommes de Franois »

Le mot chœur désigne un ensemble musical, de nature exclusivement vocale. Les vingt-six membres, appelés choristes, chantent collectivement les différentes parties musicales sous la direction du chef de chœur, Christian Bourgon, en quatre pupitres : ténors 1, ténors 2, barytons et basses. Dans ce sens, le mot « chœur » est donc synonyme de chorale.

Son répertoire couvre un large éventail de genres, allant de la variété française et étrangère, contemporaine ou non, à la musique sacrée, en passant par les negro-spirituals ou les pièces à tonalité plus légère.

Contact

Pour plus de renseignements :
www.la-debandade.com

SERRE-LES-SAPINS

Une Débandade appréciée



Les choristes de la Débandade.

Comme le soulignait au premier abord Jean-Pierre Renaud, les nombreux auditeurs en l'église paroissiale jouaient un double rôle : celui de mélomanes pour apprécier les 28 morceaux qui allaient leur être présentés et celui de mécènes pour contribuer à la mise hors eau du chœur de l'église, travail qui avait été achevé le jour même. Les 32 choristes masculins dirigés par

Christian Bourgon ont avec naturel, aisance et simplicité séduit leur public avec un programme grandement renouvelé. Soignant leur entrée, dans une première partie débutée par le Kyrie des Gueux, ils alternaient les chants profanes (« *la Tendresse* », « *Je reviens chez moi* »...) et religieux (chants anglicans, le Gloria de Vivaldi, un extrait de la messe de Sainte-Cécile de Gou-

nod...). Au cours de la seconde plus décontractée Henri Salvador, Nana Mouskouri étaient chantés comme le Soleil noir. L'humour avait droit de cité grâce à Adèle et le cheval de corbillard.

Les negro-spirituals complétaient un ensemble chaleureusement applaudi. Le Chiffon rouge achevait une soirée bien appréciée.

Un concert très apprécié



Le chœur d'hommes de François « La Débandade » en plein exercice.

A l'initiative de l'association « Orange », créée à la demande de sœur Emmanuelle pour les enfants d'Égypte, du Soudan et du Liban, l'église a accueilli « La Débandade » (chœur d'hommes de François), associée pour la circonstance à la chorale Jeanne-Antide (formation

gospel liée au collège Notre-Dame de Besançon). Au programme : chants anciens et contemporains, dont certains tirés des folklores suédois, basque, tzigane..., ainsi que des chants d'harmonie et gospels.

L'auditoire a été particulièrement conquis par ces deux

groupes qui se produisaient pour la première fois au village.

Le montant de la quête effectuée à la fin du spectacle sera reversé à l'opération « Une orange par semaine aux enfants qui ne mangent jamais de fruits au Soudan ».

L'Est-Républicain

Mercredi 15 Juin 2005

Prestige

Le chœur d'hommes de Franois « *La Débandade* » vient d'être sélectionné par la revue « *Prestige vidéo* » pour figurer dans un CD joint au numéro de juillet/août. Deux titres ont été retenus : « *Hush* », un negro-spiritual, et « *Adèle* », une parodie des Quatre Barbus que le chœur avait présenté aux Trophées sportifs de l'Est Républicain en 2004. La revue « *Prestige vidéo* » est distribuée dans tous les pays francophones de la planète.

Les restos du "chœur"



A partir du 6 décembre, les restos du cœur ouvriront leurs portes. Mais les bénévoles sont déjà à pied d'œuvre, et ont organisé une soirée au profit des défavorisés. Le chœur d'hommes de François La Débandade a donné un concert à l'Eglise Saint Louis de Montrapon vendredi dernier. La chanson française, des chants populaires roumains et de Tchaïkowsky entre autres étaient au programme.